

Terugblik op 2023 met het salonorkest

Hoe is het 't Amsterdams Volks-, Salon- & Amusementsorkest in 2023 vergaan, het jaar na het 50'jarig jubileumfeest! We beginnen het jaar goed met op 15 januari een optreden op de nieuwjaarsbuurtborrel in het Claverhuis. We bleken een stuk minder saai dan de vaste bezoekers - die eigenlijk vooral voor de Bingo kwamen -



hadden verwacht.

Enkele onvervalste Jordaanklassiekers werden enthousiast ontvangen en meegezongen en inspireerden een bezoeker (zie foto boven) tot een spontane vertolking van nog zo'n mooi oud levenslied, een leuk optreden voor herhaling



Korendag 2023 Boomspijker

vatbaar!

Op 5 maart verzorgden we traditiegetrouw op onze oude repetitielocatie in De Boomspijker het afsluitende optreden op de Korendag 2023, vooralsnog waarschijnlijk het laatste optreden op de Korendag die inmiddels niet meer wordt georganiseerd door twee van onze trouwe fans en ex-medewerkers van de

Amsterdam, 14-4-2024



Boomspijker Hanne en Monique. Het was weer een spetterend optreden met als vanouds de meezinger *Aan de Amsterdamse grachten*, nu in een nieuw arrangement van Peter! We ontvingen voor gemaakte onkosten een kleine vergoeding van €60.

Op 1 juli kregen we een workshop van Cees Rot bij HVO Querido, bewoners waren ook uitgenodigd voor een kort optreden na de workshop maar niet aanwezig, wel enkele gasten van ons. We speelden *Stormy Weather* (Harold Arlen), *Nur Nicht als Liebe Weinen* (Theo Mackeben) en *Het komt wel weer in orde* (D.Willebrandts), nummers die Cees voor ons had gearrangeerd en die middag met ons had ingestudeerd!

De zomer werd 9 juli feestelijk ingeluid met een optreden in Het Pintohuis ter gelegenheid van de verjaardagen van onze oudste trouwe fan Alida (90) en Heleen (65)!



In de nazomer werd op 9 september de muziek ook weer feestelijk opgepakt op het Waterleidingterrein. Er was een heerlijk buffet voor bewoners en orkestleden te genieten en dit allemaal onder de blote hemel met jong en oud!



Amsterdam, 14-4-2024



Op 18 nov. vierde Henne zijn 80ste verjaardag in het Ontmoetingscentrum in de Kinkerstraat. Een feestelijke middag waarbij Henne ons trakteerde op zijn schilderkunst, uitgesteld en voor alle aanwezigen één werk naar

keuze. Na een mooi concert toog menig een vrolijk naar huis met een kunstwerk van Henne zelf.

Voor al die optredens hebben we natuurlijk flink gerepeteerd, met het hele orkest zondagavond in het Claverhuis, onder de bezielende leiding van Peter die dit jaar *I got Rhythm* voor ons arrangeerde. In het Claverhuis kregen we na de zomer te maken met een verbouwing van de benedenruimte. Gelukkig konden we van een ruimte op de eerste verdieping gebruik maken maar dat ging niet zonder slag of stoot. Welke ruimte, welke sleutel, waar waren stoelen en.... waar was de piano? Inmiddels repeteren we weer beneden in de nieuw (retro!) ingerichte benedenruimte, waar we iedere week flink met het meubilair moeten schuiven om voldoende ruimte voor iedereen te creëren.

Ook dit jaar repeteerden we niet alleen met het hele orkest, daarnaast vonden er op regelmatige basis sectierepetities van blazers en strijkers plaats en hebben de zangers met Richard gerepeteerd. Dat werpt zijn vruchten af, als we onze vaste fans kunnen geloven.

Een schaduw over 2023 wierp de ziekte van Marij. Zij bleef - zoals op de foto's goed te zien is - met veel inzet meerepeteren en optreden, ondanks terugslagen en ziekenhuisopnamen.

Het salontrio (Marion, Heleen en Edith) heeft samen met Saskia ook dit jaar gezorgd voor olie in de machine: de financiële administratie en het onderhouden van contact met de subsidiegever, de communicatie met het orkest, het maken van het repetitierooster en het inplannen van ordehouders, het bijwerken van het overzicht van nummers x bezetting, het bijhouden van aan- en afwezigheid, het maken van afspraken met Peter, het actualiseren van de lijst adressen en telefoonnummers en het onderhouden van het contact over het gebruik van de ruimte.



In 2023, een jaar na ons jubileumfeest, waar hij nog schitterde op de zingende zaag, heeft het orkest op 21 juni afscheid moeten nemen van medeoprichter en "overlever" Rob Boonzajer Flaes, die na een slepende

ziekte met muziek van collega-overlevers, onder wie Paul Prenen en Maarten van Norden, uitgeleid werd op Zorgvlied.

Even tot hier, Edith & Gwen