



Overleg tijdens de repetitiedag 4 september 2016 in Zegveld [notulen: gwen]

Afwezig met bericht: Ties, Corine en Richard. Peter & Ilja kunnen niet bij het overleg zijn.

1. Uitbreiding politbureau en taakverdeling: Marliesa heeft de financiën van het orkest overgedragen aan Marion, zij zal het reeds bekende beleid voortzetten en is contactpersoon voor vragen rond financiën; als derde lid van het politbureau en penningmeester beheert ze de kas met ongeveer €1800 per jaar; ze regelt de betalingen aan Peter en benadert degenen die nog geen contributie hebben betaald, ook zal ze het nieuwe rekeningnummer voor de betalingen bekend maken. Daarnaast blijft Marion de draaiboeken maken; het format voor het draaiboek is aangepast. Er komt één draaiboek voor orkestleden en één checklist voor Theo en Peter!

Ilja onderhoudt het niet financiële contact met Peter en Edith onderhoudt het contact met het orkest en maakt de schema's.

2. Alle orkestleden willen graag het huidige contact met Peter als repetitor voortzetten, de meesten zoals nu 2 keer per maand [bij orkestrepetities] & daarnaast incidenteel bij een sectierepetitie en/of repetitiedag.

3. Ilja zal Peter naar suggesties vragen om het gemis aan percussie op te vangen; vindt hij het nodig dat we op zoek gaan naar een nieuwe congaspeler of kunnen we het gemis aan percussie zelf opvangen; daarnaast is er een wens bij veel orkestleden om een percussieworkshop te volgen [misschien rond een nummer als Donde]. Kent Peter misschien een geschikte percussiedocent voor zo'n eenmalige workshop.

4. Er is voor't komende halfjaar een selectie van een 30'tal nummers samengesteld [door't *polit*]; een mix van 20 bekende nummers die geperfectioneerd kunnen worden en 10 nieuwe nummers. Deze selectie wordt aan Peter voorgelegd waarna Jan en Charlotte weer een repetitieschema zullen maken, afgestemd op Peters aanwezigheid & rekening houdend met Franks aanwezigheid. Met Peter repeteren we 4 nummers en zonder Peter 8.

5. Uit de enquête *repetitieavondvoorkeur* blijkt het merendeel van de orkestleden op zondag te willen repeteren; Edith, Ties en Charlotte willen graag op een ander moment repeteren, maar Peter kan alleen op zondagavond. Peter zou wel maandag-, donderdag- of vrijdagochtend kunnen repeteren, maar dat is voor de werkenden niet te doen. Incidenteel is het mogelijk om Peter een van die ochtenden voor een sectierepetitie te vragen.

De eerste zondagavond van de maand blijft een vrije avond!

Matthia probeert 's winters in de Boomspijker zoveel mogelijk repetities met Peter bij te wonen en in ieder geval de *generale* voor een optreden aanwezig te zijn. Vanaf april t.m. oktober bij de repetities op de Diepenbrockzolder zal Matthia op Eveliens bas oefenen [Florian en Marion kijken naar verzekeringsmogelijkheden van Eveliens bas].

6. Wil van Iersel is beschikbaar om komend seizoen een nieuwe groepsfoto op de bank op de Nieuwmarkt te maken; met als tegenprestatie een versterkt optreden van het orkest.

7. Ilja zal gevraagd worden naar haar suggesties m.b.t. de uitstraling van het orkest!

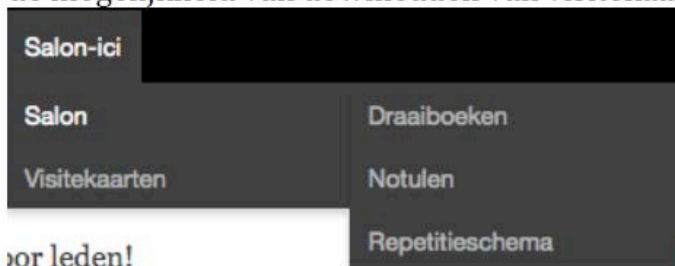
8. Wat betreft de website verzoekt Gwen actuele videofragmenten en/of goede foto's van optredens te sturen, dit om de site te actualiseren.

Verder is er alom verwarring over de besloten **salon-ici** alleen voor orkestleden boven in de menubalk, hieronder nogmaals de instructie uit de vorige notulen van 4 juni 2016 met als opmerking dat er dus niet via **log in** rechts onder het kopje "Meta" ingelogd moet worden [dit is de login voor de administrator die de website vormgeeft].

Leden loggen éénmalig in met gebruikersnaam **salonici** en wachtwoord **hallo** door [dubbel] te klikken op het menuutje **Salon-ici** boven in beeld. Er verschijnt dan een melding dat éénmalig gebruikersnaam en wachtwoord moet worden ingevuld om toegang te krijgen. Als je daarna nogmaals op **Salon-ici** klikt verschijnt er een uitklapmenu met de onderstaande keuzemenuutjes. Probeer het, ook visitekaarten kunnen er gedownload worden.

Nogmaals de notulen van 4 juni 2016:

- Nieuwe leden kunnen op www.hetsalonorkest.nl onder het menu **Salon-ici met** gebruikersnaam **salonici** en wachtwoord **hallo** inloggen in de salon voor leden i de mogelijkheid van downloaden van visitekaarten, draaiboeken enz.



voor leden!

Bij inlogprobleem: bel Gwen!

9. Bij het werven van optredens stelt Matthia voor gebruik te maken van het beproefde Amstelparkstelsel van vrijwillige crowdfunding dat succesvol was; zij verwacht voor ons soort repertoire weinig betalende gegadigden!

[Prijzen van optredens kunnen variëren van €250 tot ongeveer €500, meer info bij Marion].

W.V.T.T.K.

- **Marions geluidsinstallatie is afgeschreven en kan bij de repetities op zolder worden gebruikt; indien er een reparatie gewenst is, moet dat uit de orkestkas.**
- **Afscheidsavondje voor MARliesa: Saskia [tekst], Charlotte & Gwen [fotoboekje] zullen i.s.m. Marliesa een afscheidsetentje voorbereiden!**
- **Voor de sociale cohesie wordt voorgesteld 2x per jaar een orkestetentje te organiseren, mogelijk in combinatie met een activiteit.**
- **TER HERINNERING: De eerste mogelijkheid tot zo'n etentje in combinatie met muziek is 1 oktober HERFSTMUZIEK 2016 op de Diepenbrockzolder. Muzikale & culinaire bijdragen graag aanmelden bij Florian...**

Nog niet besproken: Het Archief [Ilja & Marion]