

## Jaarvergadering *Het Amsterdams-, Volks-, Salon- en Amusementsorkest* 10-6-2017



Voorzitter: Saskia

Notulist: Gwen

Volgorde vergaderpunten:

1. Onze repetitor: kwaliteit en inhoud. Gaan we zo door?
2. Financiën: Wat gaan we betalen, hoe en waarom?
3. Subsidieaanvraag bij de gemeente.
4. Nieuwe percussionisten: een van beide of alle twee?
5. Aanschaf conga: doen of niet?
6. Secties: gaan we zo door of willen we het anders?
7. Repertoire na de zomer: wie regelt dit?
8. Komende optredens: 16 juli, 27 augustus & 13 september.
9. W.v.t.t.k.

Ad 1) Iedereen is ervoor om 1x per 2 weken met Peter te repeteren. Het orkest gaat voorlopig niks met Jochen doen. Jaap en Diana kunnen tijdens hun privéles de percussie bij de nummers met Jochen doornemen. In een later stadium kan Jochen tegen betaling eens worden uitgenodigd om te komen luisteren naar de percussie, maar Peter is onze repetitor.

Ad 2) Inkomsten en uitgaven houden elkaar in evenwicht (€4000). Marion stelt voor 2 potten te beheren. De eerste met een halfjaarlijkse contributie van €95 voor Peter en de Boomspijker, website, onkosten repetitiedagen, aanschaf conga, bladmuziek enz. .

Inkomsten uit optredens komen in een andere pot om een eventueel benefietconcert uit te kunnen financieren. In overleg kunnen gelden ook eventueel gebruikt worden om nieuwe arrangementen aan te schaffen.

Voor een optreden wordt doorgaans €500 gevraagd; minimumbedrag voor een optreden is €350 voor onze geluidsman Theo!

**Afspraak: Iedereen gaat akkoord met het voorstel om 2x per jaar €95 contributie te betalen en een aparte pot voor benefietoptredens in het leven te roepen.**

**Marion zal jaarlijks een begroting rondsturen, zodat een ieder inzicht krijgt in inkomsten en uitgaven.**

**NIEUW!!! Een kascommissie, die wordt bemand door Frank en Jan.**

Ad 3) Er wordt voorgesteld een subsidie (AFK) aan te vragen, je moet dan wel een stichting worden, een keer per jaar een betaald openbaar optreden verzorgen, flyers en jaarverslagen uploaden en minimaal 15 leden hebben, daarnaast kunnen misschien betaalde slapende leden aangetrokken worden..

Er wordt verschillend gedacht over al dan niet een stichting te worden.

Gwen heeft een vraag naar auteursrechtelijke bijdragen voor bladmuziekkopieën als we een stichting worden.

**Afspraak: Ilja en Edith gaan uitzoeken wat er allemaal bij komt kijken, wat voor- en nadelen zijn van het in het leven roepen van zo'n stichting. Matthia en Gwen zoeken via Buma uit wat de financiële consequenties zijn voor auteursrechtelijke bijdragen en bladmuziekkopie bij openbare betaalde optredens.**

Ad 4) De nieuwe percussionisten Herman en Diana komen samen naar de repetities; ze betalen ieder volle contributie! Eind 2017 wordt geëvalueerd hoe het gaat met de percussie!

**Afspraak: Frank en Florian denken i.s.m. Peter mee over welk slagwerk bij welke nummers te gebruiken en hoe om eind 2017 het slagwerk te evalueren.**

**Ad 5: Afspraak: Het orkest koopt de conga van Marliesa, die zij aanbood voor €90. Marion neemt hierover contact op met Marliesa. Voorlopig wordt de conga op zolder bij Florian gestald.**

Ad 6) De maandelijks repetitie van de **blazerssectie** heeft z'n vruchten afgeworpen en zorgt voor een uniformer samenklank. Peter zou voor de balans tussen blazers en violen de vioolsectie willen uitbreiden, maar er zijn "tot op heden" geen geschikte gegadigden; een eventuele gegadigde kan verkennend worden uitgenodigd. Heleen denkt met een herverdeling van 1<sup>e</sup> en 2<sup>de</sup> vioolpartijen de **vioolsectie** in betere balans met de blazerssectie af te kunnen stemmen. Matthia neemt initiatief voor een **ritmesectie**-repetitie met piano, cello, contrabas en percussie! *Last but not least*, stemmen de **zangers** onderling de verdeling van de partijen af. (red.)

Ad 7) Wat het repertoire betreft is er tot nu de afspraak dat het politiebureau de 20 nummers voor optredens uitzoekt en 10 extra om te repeteren, samen gaat het dan om 30 nummers per jaar, inclusief 2 nummers van Peters hand. Daarbij wordt een wens geuit om wat onbekender werk te spelen; Edith oppert het "apenkooien" als beproefde manier om dit onbekender werk te kunnen spelen.

Onbekender werk staat voor nieuwe (oude) nummers uit onze map, ons eigen orkestarchief, Betty Hunts archief en Peters archief.

**Afspraak lange termijn: Onder leiding van Richard zullen Edith, Florian, Frank en Gwen de bovengenoemde archieven doorzoeken op geschikt repertoire.**

**Afspraak korte termijn om het basisrepertoire te vernieuwen : Saskia inventariseert de repertoirewensen van de verschillende orkestleden waarna zij met Jan en Charlotte een nieuw repetitieschema zal opstellen voor het nieuwe seizoen (zie ook mail van Saskia van 13 juni 2017) **GRAAG VOORKEUR NAAR SASKIA MAILEN VOOR 1 AUGUSTUS 2017!****

[Er is een Excel-lijst waarop alle instrumenten (inclusief zang) per nummer staan opgegeven; ook kan internet geraadpleegd worden voor versies van bekende oude nummers (red.)]

Ad 8) **16 juli** is er een optreden op het tuincomplex Volkstuinvereniging Sloterdijkermeer Sloterdijkerweg 20 zonder onze geluidsmen Theo!!!. Ilja stelt het programma samen en doet een voorstel voor een generale repetitie.

Het optreden in de **muziekkiosk in het Vondelpark op 27 augustus** is nog onzeker; we horen na 22 juni van Ilja of het doorgaat met als deadline 30 juni. Theo verhuurt zijn piano voor €70 en heeft eventueel iemand die de geluidstechniek kan verzorgen. (Diana zou vragen of haar vriend, die geluidstechnicus is, ons eventueel incidenteel kan bijstaan).

*Last but not least* zijn we uitgenodigd door Ilja om op **13 september vanaf 18:00 in de Rode Bioscoop** haar verjaardag luister bij te zetten. Ilja's zonen organiseren het feest en nemen contact op met Edith en Marion. ( Dit optreden is zonder Theo).

Ad 9) W.v.t.t.k.:

**Florian** kondigt de volgende NAZOMERMUZIEKAVOND aan op de Diepenbrockzolder, die zal plaatsvinden op 30 september 2017. Aanmelden van korte optredens (5 minuten) kan bij Saskia. **Richard** stelt de nieuwe ledenlijst samen met actuele contactinformatie en stuurt deze per mail aan alle leden. Theo wordt met mobiel en e-mail-adres bijgevoegd. De oude ledenlijst uit de besloten "salon-ici" is verwijderd; er komt geen (nieuwe)ledenlijst meer online!

**Tot slot: [red.]** Is het bekend op welke termijn we de 3-minutenclip van Marijs filmer tegemoet kunnen zien?

